

Projekttag GIRLS GO MOVIE / Psychische Gesundheit, Krankheit Tod

Bildungsplanbezug:

<https://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/GK/IK/8-9-10/01/01>

<https://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/D/IK/9-10/01/03>

Die Schülerinnen und Schüler können

- *unterschiedliche Lebensformen beziehungsweise Formen des Zusammenlebens charakterisieren.*
- *Maßnahmen zur Überwindung spezifischer Benachteiligungen aufgrund unterschiedlicher Gender-Rollen erörtern.*
- *zentrale Inhalte eines Films oder Hörspiels zusammenfassen und wiedergeben.*
- *eine Vorlage medial umformen (zum Beispiel Zeitungstext als Online-Version, Kurzgeschichte als Kurzfilm) und die Wirkung ihrer Gestaltungsentscheidungen reflektieren.*



| Phase | Inhalt | Material/Methoden |
|--|--|--|
| <p>Einstieg 1 10 Minuten</p> | <p>Leitfragen:</p> <p>Sieh dir die Bilder auf der linken Seite an! Was siehst du?</p> <p>Und nun die Diagnose, Frau Doktor. Welche Krankheiten siehst du?</p> <p>Sieh dir das Bild rechts an! Was siehst du?</p> <p>Ist die Frau im Bild krank?</p> | <p>Projekttag_Einstieg_1.docx</p>  <p>Impuls: L-SuS-Gespräch</p> |
| <p>Erarbeitung 1 30 Minuten</p> | <p>Film 1 „Perspektivlos“: Film anschauen</p> <p>Leitfragen:</p> <p>Wer ist die Hauptfigur?</p> <p>Was ist die Handlung?</p> <p>Welche Kameraperspektive wird verwendet? Wie sind die Schnitte?</p> <p>Passt die Perspektive zum Inhalt?</p> <p>Wo befindet sich die Hauptfigur?</p> | <p>Projekttag_Erarbeitung_1.docx</p> <p>Deniz Özbay: Perspektivlos.mp4</p>  <p>L-SuS-Gespräch</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Einstieg 2 10 Minuten</p> | <p>Leitfragen:</p> <p>Was siehst du?</p> <p>Was ist die Gemeinsamkeit?</p> <p>Sind diese Dinge gefährlich?</p> | <p>Projekttag_Einstieg_2.docx</p>  <p>L-SuS-Gespräch</p> |
| <p>Erarbeitung 2 30 Minuten</p> | <p>Film 2 „Abstral“: Film anschauen</p> <p>Leitfragen:</p> <p>Welche Figuren kommen vor?</p> <p>Was ist die Handlung?</p> <p>Was wird konkret gezeigt?</p> <p>Wie ist der Zeitverlauf im Film? Kontinuierlich oder gebrochen?</p> <p>Warum ist der Film wohl schwarz-weiß?</p> | <p>Projekttag_Erarbeitung_2.docx</p> <p>Bianca Spiridon: Abstral.mp4</p>  <p>L-SuS-Gespräch</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Vertiefung 1</p> | <p>Leitfragen:</p> <p>Wer darf, wer muss helfen?</p> <p>Stell dir vor, deine beste Freundin hat ein starkes Drogenproblem und du machst dir Sorgen um sie. Überlege dir, wie du es bei ihr ansprechen würdest.</p> <p>Wen würdest du zur Unterstützung holen?</p> | <p>Projekttag_Vertiefung_1.docx</p> <div data-bbox="1218 256 1845 592" style="background-color: #333; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p>DIE SUCHT & DROGEN HOTLINE IST UNTER DER TELEFONNUMMER 01806 313031 ZU ERREICHEN. SIE BIETET TELEFONISCHE BERATUNG, HILFE UND INFORMATIONEN DURCH ERFAHRENE FACHLEUTE AUS DER DROGEN- UND SUCHTHILFE.</p> </div> |
| <p>Einstieg 3 10 Minuten</p> | <p>Leitfragen:</p> <p>Was ist zu sehen?</p> <p>Welche Gedanken kommen dir bei der Betrachtung des Bildes in den Kopf?</p> <p>Sieh dir die Linie einmal von ganz nah und einmal von weiter weg an. Welche Assoziationen kommen dir in den Sinn?</p> | <p>Projekttag_Einstieg_3.docx</p> <div data-bbox="1218 735 1809 1161" style="text-align: center;">  </div> <p>L-SuS-Gespräch</p> |

Erarbeitung 3
30 Minuten

Film 3 „So ganz normal ist das ja nicht“: Film anschauen

Leitfragen:

Welche Figuren kommen vor?

Was ist die Handlung?

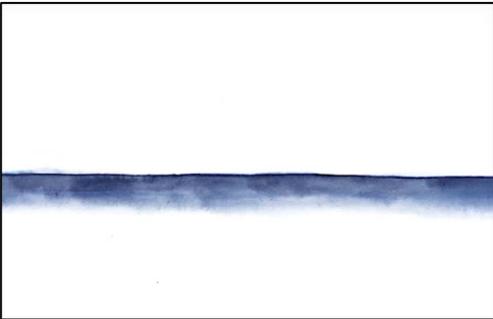
Welches Thema bzw. welche Themen werden im Film behandelt?

Wie reagiert das Umfeld der Hauptfigur?

- a) Die Eltern
- b) Die Lehrkräfte
- c) Die Freundin

Projekttag_Erarbeitung_3.docx

Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht.mp4



L-SuS-Gespräch

Vertiefung 2

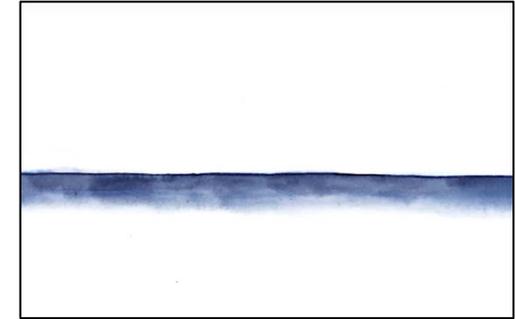
Leitfragen:

Wie wird das Thema filmisch umgesetzt?

Assoziiere frei, was dir bei diesem Screenshot aus dem Film in den Sinn kommt!

Wie wird ein Zusammenhang zwischen „heiter-leichter“ Bildgestaltung und „schwerem“ Thema hergestellt?

Projekttag_Vertiefung_2.docx



L-SuS-Gespräch